

Riikka Kanerva Vuorenmaa, os. Korpela

Valosuunnittelija

Syntynyt

27.7.1975 Helsingissä.

Koulutus

Teatteritaiteen maisteri (valo- ja äänisuunnittelu), Teatterikorkeakoulu 2006.

Taiteen maisteri (audiovisuaalinen mediakulttuuri), Lapin yliopisto 2004. Pääaineena mediatiede, sivuaineina kuvataide, mediateknologia sekä yhteisö, taide ja ympäristö -opintokokonaisuus.

Useita lyhytkursseja arkkitehtuurivalaisusta, harrastajateatteriesitysten tuottamisesta, dramaturgiasta, valaisemisesta jne.

Esittävän alan taiteellinen toiminta

Monitaideyhdistys Piste: *Laatikot*, kor. Kuusela. Tulossa kevät 2011. Tanssiesityksen valosuunnittelu.

Monitaideyhdistys Piste & Rovaniemen teatteri: *Pitkäkäsi*, kirj. & ohj. Janhunen. Tulossa kevät 2011. Sirkusesityksen lavastus ja valosuunnittelu.

Monitaideyhdistys Piste: *Kivistä-puista*, kor. Selin. 2010. Tanssiesityksen lavastus, valo- ja kuvasuunnittelu.

Agit Cirk: *Houkutus*, suunn. Kurppa. Sirkusesityksen keikkavalaisuus. 2010.

Mäntykustannus: *Auringonsiipi*, kirj. Rauhala-Pirola, ohj. Väisänen. 2010. Runoesityksen lavastus.

Agit Cirk ja Monitaideyhdistys Piste: *Kohti sua*, suunn. Männistö-Ylikorva. 2009. Sirkusesityksen valosuunnittelu yhdessä työryhmän kanssa.

JoJo – Oulun tanssin keskus: *Arkin Joanna*, kor. Kalajoki. 2009. Tanssiesityksen valosuunnittelu.

Flow Productions: *Kaamos*, kor. Yli-Maunula. 2008. Tanssiesityksen valosuunnittelu.

Lapin urheiluopisto: *Cafe Przebywac*, kor. Paloniemi. 2008. Tanssiesityksen valosuunnittelu.

Monitaideyhdistys Piste: *Reviiri*, 2008. Tanssiesityksen koreografia yhdessä Marjo Selinin kanssa, lavastus ja valosuunnittelu.

Monitaideyhdistys Piste: *Klovni, jonka nenä oli sininen*, ohj. Selin. 2008. Sirkusesityksen lavastus ja valosuunnittelu.

Monitaideyhdistys Piste: *Vau vanne*, ohj. Ylikorva. 2008. Sirkusesityksen skenografia.

JoJo ja Oulun kaupunginteatteri: *Pokkaronkka*, kor. Kauppinen. 2008. Tanssiesityksen valosuunnittelu.

Z-in-motion: *Untitled*, kor. Meklin. 2007. Tanssiesityksen skenografia.

JoJo – Oulun tanssin keskus: *Raamattu Show*, kor. Kalajoki. 2007. Tanssiesityksen valosuunnittelu.

- Rovaniemen teatteri: *Mustan joen syke*, kirj. Tiuraniemi-Parkkinen, ohj. Eskolin. 2007. Projisoinnit. Vierailu Tampereen Teatterikesässä 2007.
- Teatteri Jurkka: *Yksinen*, kirj. & ohj. Ruohonen. 2006. Valosuunnittelu. Vierailu Tampereen Teatterikesässä 2007.
- Varkauden kaupunki ja Suomen Nuorisosirkusliitto: *VekaraSirkus*, ohj. Wanvik. 2006. Sirkusesityksen valosuunnittelu.
- Centro Cultural PUCP: *Casa Matriz*, kirj. Raznovich, ohj. Escudero. Lima, Peru 2006. Valosuunnittelu.
- Sirkus Huurre ja Rovaniemen teatteri: *Pienen ihmeotuksen jäljillä*, kirj. Issakainen-Vuorenmaa-Ylikorva, ohj. Ylikorva. 2005. Sirkusesityksen valosuunnittelu.
- Oulun kaupunginteatteri: *Kalevala*, kirj. Lönnrot-Nieminen-Reunanen, ohj. Reunanen. 2005. Valosuunnittelu ja projisoinnit. Vierailu Tampereen teatterikesässä 2006. Suunnittelu oli yksi Suomen edustajista Prahan Quadrennialin Illusion-näyttelyssä kesällä 2007.
- TeaK: *Idiots According to Dostoyevsky*, kirj. Dostojevski-Söderblom, ohj. & kor. Pepeljajev. 2005. Valosuunnittelu. Kiertue Pohjoismaissa.
- TeaK: *Mustarastas*, kirj. Rapp, ohj. Freundlich. 2004. Valosuunnittelu. Kiertue Itä-Suomessa ja vierailu Tampereen Teatterikesässä 2005.
- TeaK: *Muuri*, Kor. Meklin. 2004. Tanssiesityksen projisoinnit.
- Näty: *Kosmonautin viimeinen viesti naiselle, jota hän kerran rakasti entisessä Neuvostoliitossa*, kirj. Greig, ohj. Freundlich. 2004. Valosuunnittelu.
- Kemin kaupunginteatteri: *Hippo ja Hepo, eli virtahepo ja muita hevosia*, kirj. Mäkelä, ohj. Oittinen. 2003. Valosuunnittelu. Vierailut Kajaanin kaupunginteatterissa ja Kuusankosken lastenteatteripäivillä 2004.
- Kemin kaupunginteatteri: *Maratontanssit*, kirj. McCoy, ohj. Oittinen. 2003. Valosuunnittelu
- Kemin kaupunginteatteri: *Juhlapäivät*, kirj. Timonen, ohj. Eskolin. 2003. Valosuunnittelu. Vierailuesitykset Kajaanin kaupunginteatterissa ja Tampereen teatterikesässä 2004.
- TeaK: *Poltettu oranssi*, kirj. Manner, ohj. Linnapuomi, 2003. Valosuunnittelu ja projisoinnit.
- Keski-Uudenmaan Teatteri: *Kaapinväkeä*, kirj. työryhmä, ohj. Töyräs, 2002. Pukusuunnittelu yhdessä Mirkka Saaren kanssa.
- NäTy off: *Metsä*, kirj. Mamet, ohj. Väliahde, 2002. Valo- ja äänisuunnittelu.
- Kemin kaupunginteatteri: *Bronks*, kirj. Hotakainen, ohj. Reunanen, 2001. Valosuunnittelu.
- Nukke- ja välineteatteri Akseli Klonk: *Carmen*, kirj. Merimee-Kuustie, ohj. Kuustie, *Maailman ympäri 80 päivässä*, kirj. Verne, ohj. Kuustie ja *Pieni Merenneito*, kirj. Andersen, ohj. Kuustie, 2000. Valosuunnittelut.
- Oulun ylioppilasteatteri: *Silmä Kulmassa eli Lumen läpi*, kor. Kalajoki ym, 2000. Tanssiesityksen valosuunnittelu.
- Oulun ylioppilasteatteri: *Muukalaiset*, kirj. Röyhkä, ohj. Kuustie, 1999. Valosuunnittelu.

Lapin ylioppilasteatteri: *Jumalainen lahja*, kirj. Heiskanen, ohj. Mannerkoski, 1999. Valosuunnittelu.

Rovaniemen teatteri – Lapin aluetatteri: *Kolmen Töröpään tarina*, kirj. Haanpää, ohj. Hurme, 1999. Valosuunnittelu, ohjaajan assistentti.

Lapin ylioppilasteatteri: *Ihmisiäni*, kirj. Cocteau ja *Askeleet*, kirj. Beckett, ohj. Mannerkoski, 1999. Valosuunnittelu. Vierailuesitys Ylioppilasteatterifestivaaleilla 1999.

Lapin ylioppilasteatteri: *Sirkus Tivoli*, suunn. ja ohj. Ylikorva, 1998. Sirkusesityksen valosuunnittelu.

Lapin ylioppilasteatteri: *Haapoja*, kirj. Kylätasku, ohj. Reunanen, 1998. Valosuunnittelu. Vierailuesitykset Ylioppilasteatterifestivaaleilla ja tilauesityksenä Työväen näyttämöpäivillä 1998.

Lapin ylioppilasteatteri: *Kalju Laulajatar*, kirj. Ionescu, ohj. Reunanen, 1997. Valosuunnittelu.

Lapin ylioppilasteatteri: *Viimeinen veljeskunta*, kirj. ja ohj. Reunanen, 1996. Valosuunnittelu yhdessä Erja Tuhkalan kanssa.

Muu taiteellinen toiminta

Kierros. Ääniteos yhdessä Miikka Ahlmanin kanssa. Esillä Rovaniemen taidemuseossa 2003 ja *Toinen kierros* PANG-kaupunkitaidetapahtumassa Rovaniemellä 2004.

Suomen Teatteriorkesteri: *Teatterin ääni, lopulliset tulokset*. Ääniteos *Aika* esillä osana professori Juhani Liimataisen virkaanastujaisesitystä. 2003.

ANTI - Contemporary Art Festival, Kuopio: *Äänet vain jää*. Ääni- ja romuinstallaatio yhdessä Kristiina Korpelan ja VR:n Kuopion konepajan työntekijöiden kanssa. 2002. Äänisuunnittelu.

Virta ry: *Virtaava Baari*. 3*Korpela, Törmänen ja Hämäläinen. Helsinki 2000 -kulttuurikaupunkiprojektin 2. vaihe Töölönlahden makasiineilla Helsingissä 2000. Valaistus, näyttelyn suunnittelu ja rakentaminen yhdessä muun työryhmän kanssa, verkkosivut.

Virta ry: *Virtaava Baari*, Helsinki 2000 -kulttuurikaupunkiprojektin 1. vaihe Kuopion taidemuseon Juho Rissas-huoneessa 1999. Valaistus, näyttelyn suunnittelu ja rakentaminen yhdessä muun työryhmän kanssa.

Tuotannolliset tehtävät

Monitaideyhdistys Piste:

- *Elosirkus-projekti*. Sirkuskokemusten järjestäminen lappilaisille erityisnuorille ja erityislapsiperheille yhdessä Erityislasten omaiset - ELO ry:n kanssa 2010-. Koordinointi, talous.
- *Kohtaamisia-projekti*. Sirkus-, tanssi- ja muun taideopetuksen järjestäminen rovaniemeläisille maahanmuuttajanuorille 2007-. Koordinaattori, talous, skenografian opetusta. Projekti on osa SKR:n Myrsky-hanketta.
- Palkanlaskenta ja maksaminen.
- Puheenjohtaja.

Opetustehtävät

- SantaSport: *tuotannon perusteet* -kurssi tanssin opiskelijoille, 10ot. 2010.
- Rovala-Opisto: *valokurssi* musiikkiteatterin opiskelijoille, 10ot. 2010.
- Monitaideyhdistys Piste: *Kohtaamisia-projekti*. Sirkus-, tanssi- ja muun taideopetuksen järjestäminen rovaniemeläisille maahanmuuttajanuorille 2007-. Koordinaattori, skenografian opetusta. Projekti on osa SKR:n Myrsky-hanketta.
- Nukketeatteri Kompiainen, *valokurssi* jäsenille, 12h. 2008.
- Lapin nukketeatteriyhdistys, *valokurssi* jäsenille, 12h. 2008.
- Lapin yliopisto, Taiteiden tiedekunta: *valotyöpajat*, 2006 (24h) ja 2007 (10h).
- Sirkus Taika-Aika: *valokurssit* sirkusopettajille, noin 15h. 2005-.
- Teatterikorkeakoulu: *multimediakurssi* valo- ja äänisuunnittelun opiskelijoille. 2003 (52h) ja 2004 (30h).
- Oulun ylioppilasteatteri: *valokurssit* jäsenille, noin 40h. 2001, 2002 ja 2003.
- Lapin ylioppilasteatteri: *valokurssit* jäsenille, noin 40h. 1997, 1998 ja 2002.
- Rovala-Opisto: *digitaalinen kuvan- ja tekstinkäsittely* 26h. 1997-1998.

Julkaistut kirjoitukset

- SirkusPyramidi: *Kiivetä korkealle, heittää esinettä* 3/2008.
- SirkusPyramidi: *Mitä on sirkus?* 4/2007.
- Teatterikorkea: *Erikoistua vai monistua?* 2/2006.
- Teatteri-lehti: *Perussa teatteria voi tehdä vain antaumuksella.* 6/2006.
- SirkusPyramidi: *Fantástica Circo! – sosiaalista sirkusta Perussa.* 2-3/2006.

Media-alan työkokemus, tärkeimmät

- Kristiina Korpela: internetsivujen ulkoasu ja koodaus. 2008-2009 (tulossa).
- Monitaideyhdistys Piste: internetsivut. 2007.
- Suomen NuorisoSirkusLiitto: internetsivut yhdessä Aarni Korpelan kanssa. 2006.
- Company M Software Oy Ltd.: Customer Projects Manager. Multimediaprojektien suunnittelu ja läpivienti. 4-8 hengen yksikön esimies. Henkilöstön rekrytointi ja perehdyttäminen. ISO-9001-sertifioidun laatu järjestelmän käyttöönotto multimediaprojekteissa. 2001-2002.
- Company M Software Oy Ltd.: Suunnittelija. Multimediaesitysten suunnittelu ja toteutus. 1999-2001.

Luottamustoimet ja jäsenyydet

- Äiti 2007- ja 2009-.
- Monitaideyhdistys Piste ry:n perustajajäsen ja puheenjohtaja 2007-.
- Suomen valoteknillisen seuran jäsen, 2008-.
- Skenografien, teatteriarkkitehtien ja -tekniisten kansainvälisen järjestön Oistat:in jäsen 2007-.

RIIKKA VUORENMAA
Sudentie 14 B 15
96500 Rovaniemi
040-726 2205
riikka.vuorenmaa@gmail.com
www.rii.fi

ANSIOLUETTELO
2.11.2010

Suomen valo- ja äänisuunnittelijoiden liitto SVÄL:n opiskelijajäsen 2001–2005 ja
varsinainen jäsen 2005–.

Oulun ylioppilasteatterin jäsen 1999–2001, johtokunnan jäsen 2000–2001.

Lapin ylioppilasteatterin jäsen 1994–1999 ja 2002–2003, hallituksen jäsen 1996–1999.