

Klovni, jonka nenä oli sininen

Arkiset esineet eivät aina ole sitä miltä ne ensisilmäyksellä näyttävät. Joskus tuoli saattaa muuttua villiksi hevoseksi, jonka selässä voi ratsastaa uskomattomiin seikkailuihin tai sirkusmaneesiksi oudolle pienelle otukselle, joka haluaa esittää oman erikoisen sirkusnumeronsa. Tavallista se ei ole mutta näin voi käydä etenkin klovneille, joiden nenä on sininen. Heidän maailmassaan moni asia on oudosti päälallaan.

Klovni, jonka nenä oli sininen on lapsille suunnattu lämminhenkinen yhden miehen klovneriaesitys, joka rakentuu arkisten esineiden ympärille. Klovni käsittelyssä tavalliset huonekalut ja esineet muuttavat muotoaan ja paljastavat itsestään uusia jännittäviä piirteitä. Esitys on Pisteiden toinen tuotanto vuodelle 2008 ja se sopii koko perheelle.

Esityksen tiedot

Esityksen kesto: noin 30 minuuttia

Esitykset: pe 28.3. klo 18.00, la 29.3. klo 13.00, su 30.3. klo 13.00.

Liput: 8e aikuinen / 5e lapsi 2-16v, opiskelija, eläkeläinen / alle 2v ilmaiseksi / 15e perhe: 1-2 aikuista 1-3 lasta

Lippuvaraukset: 050-356 6231 (Matti)

Esityspaikka: Wiljami, Urheilukatu 1, Rovaniemi

Työryhmä

Marjo Selin (ohjaaja)

Marjo Selin (os. Laakkonen) on valmistunut tanssitaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulusta vuonna 1999. Selin työskenteli kiinnityksellä Tanssiteatteri Hurjaruuthissa 1999–2001 ja sen jälkeen freelance-tanssitaiteilijana ja tanssin opettajana. Hän on tanssinut muun muassa Marjo Kuuselan, Vera Nevanlinnan, Simo Kellokummun ja Anu Rajalan teoksissa.

Matti Selin (esiintyjä)

Matti Selin on sirkustaiteilija, -ohjaaja ja -opettaja. Hän on työskennellyt esiintyjänä ja ohjaajana Circus Ruskassa ja Agit-Cirkissä sekä opettajana mm. Turun Taideakatemiassa ja Sorin Sirkuksessa. Hän on valmistunut taiteen maisteriksi Lapin yliopistosta vuonna 2004 ja sirkusohjaajaksi Turun Taideakatemiaan sirkuslinjalta vuonna 2006.

"Haluan toimia sirkustaiteilijana Lapissa ja tehdä sirkusta tunnetuksi pienillä paikkakunnilla Pohjois-Suomessa. Taiteellisen työni lähtökohtina ovat sirkus, esittävä taide eri muodoissaan sekä taiteiden väliset kohtaamiset. Tällä hetkellä olen kiinnostunut erityisesti klovneriasta, esinemanipulaatiosta ja akrobaattisesta liikkeestä sekä niiden tutkimisesta. Keskeisenä ajatuksena taiteellisessa työskentelyssäni on yhteistyö muiden taiteenalojen ammattilaisten kanssa. Tavoitteenani on tehdä esityksiä, joissa erilaisten taiteilijoiden ja taidemuotojen kohtaamisista syntyy uusia mielenkiintoisia esityksiä."

Riikka Vuorenmaa (skenografi)

Riikka Vuorenmaa on freelance-valosuunnittelija. Hän on tehnyt esityksiin myös projisointeja, ääntä ja lavastuksia sekä ääni-installaatioita. Vuorenmaa on valmistunut Lapin yliopiston av-mediakulttuurin koulutusohjelmasta taiteen maisteriksi ja Teatterikorkeakoulun valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelmasta teatteritaiteen maisteriksi.

Mette Ylikorva (pukusuunnittelija)

Mette Ylikorva on valmistunut Turun taiteen ja viestinnän oppilaitoksesta sirkusohjaajaksi vuonna 1999. Hän on myös opiskellut vaatesuunnittelua Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa. Hän on työskennellyt sirkusohjaajana, -artistina ja koreografina sekä lukuisissa muissa tehtävissä sirkuksen ja teatterin parissa. Ylikorva on suunnitellut ja valmistanut pukuja muun muassa Sorin Sirkukselle ja Agit Cirkille.

Työryhmän ansioluettelot löytyvät nettisivuiltamme osoitteesta www.pistery.org/i ihmiset.php

Lisätiedot

Matti Selin puh: 050-356 6231, sposti: selin.matti@gmail.com

Monitaideyhdisty Piste ry, pistery@gmail.com, www.pistery.org

