



Monitaideyhdistys Piste ry TOIMINTAKERTOMUS 2007



Monitaideyhdistys Piste ry Vuoden 2007 toimintakertomus

Toimintakertomuksen kirjoitti yhdistyksen puheenjohtaja Riikka Vuorenmaa. Mette Ylikorva kirjoitti pitämistään työpajoista. Toimintakertomuksen hyväksymisestä päättää yhdistyksen kevätkokous Rovaniemellä 25.3.2008.

1. Toiminnan tarkoitus

Sääntöjen mukaan "Yhdistyksen tarkoituksena on edistää ja kehittää Lapin sirkus-, tanssi-, kuva- ja mediataiteen toimintaa, sekä toimia paikkakunnan ja lähiympäristön aktiivisena eri taidemuotojen tekijänä. Tarkoituksena on myös uudistaa ja kehittää kansalaisten käsitystä esitys-, kuva- ja mediataiteista." Tämä toimintakertomus selvittää, miten hyvin tässä onnistuttiin ensimmäisen toimintavuoden aikana.



Kuva: Joonas Martikainen 2007.

2. Perustaminen

Yhdistyksen perustamista alettiin suunnitella jo vuonna 2004. Tarvitsimme organisaation, joka tuottaisi sirkusesityksiä ja eri taiteen alojen koulutusta pohjoisessa. Pikku hiljaa huomasimme, ettemme halua rajata yhdistyksen toimintaa mihinkään tiettyyn taiteen lajiin. Kaikkia osallisia kiinnostaa nimenomaan monitaiteinen työskentely.

Yhdistyksen perustamiskokous pidettiin Helsingissä Lasipalatsin kahvilassa 9.5.2007. Läsnä olivat Timo Härkönen, Marjo Laakkonen, Matti Selin ja Riikka Vuorenmaa. Sähköpostitse ja puhelimitse mukana olivat myös Vesa Valtanen ja Mette Ylikorva. Kokouksen jälkeen jätettiin perustamisilmoitus Patentti- ja rekisterihallituksen yhdistysrekisteriin.

Yhdistys merkittiin yhdistysrekisteriin 7.9.2007 ja y-tunnus 2141971-6 saatiin 4.10.2007. Yhdistys merkittiin ennakonpidätyrekisteriin xx.xx.2007.

3. Jäsenet

Yhdistyksen laittoivat alulle Timo Härkönen, Marjo Laakkonen, Matti Selin, Vesa Valtanen, Riikka Vuorenmaa ja Mette Ylikorva, jotka olivat myös sen ensimmäiset jäsenet. Vuoden 2007 syksyllä mukaan liityi kaksi uutta jäsentä, Joonas Martikainen ja Outi-Maria Takkinen.

Liittymismaksun suuruus oli 50e ja vuoden 2007 jäsenmaksun 30e.

4. Toiminnan tavoitteet vuonna 2007

Ensimmäisen toimintasyksyn tavoitteita ei kirjattu toimintasuunnitelmaksi. Koska perustajat olivat koko ajan hajallaan eri paikkakunnilla, kirjautuivat yhdistyksenä toimimista koskevat toiveet ja suunnitelmat kuitenkin sähköpostikirjeenvaihtoon.

Perustajia yhdisti tarve toimia pysyvässä, ammattilaisista koostuvassa ryhmässä Pohjois-Suomessa. Yhdistyksen taiteenaloja ei haluttu rajata kovin tiukasti, vaan päin vastoin haluttiin korostaa monitaiteisuutta ja taiteiden välisyyttä. Vaikka sanataidetta ei ole erikseen mainittu säännöissämme, huomasimme sen olevan tärkeä osa tulevaisuuden toimintaamme. Toivoimme, että yhdistyksenä voisimme tuottaa pohjoisille yleisöille korkeatasoisia, ammattimaisia esityksiä, näyttelyitä ja tapahtumia. Yleisökasvatus ja koulutusprojektit nähtiin toisena tärkeänä osa-alueena.

Ajatukset ensimmäisistä tuotettavista esityksistä olivat jo idullaan, kun yhdistys perustettiin. Toivoimme, että saisimme ensimmäisen ensi-illan jo vuoden 2007 puolella. Koulutusten saaminen käyntiin pitäisi yhdistystä liikkeessä ja hereillä. Yhdistyksen oli myös saatava kokoon pieni taloudellinen pesämunna, jolla voisi maksaa kiinteät menot. Toivoimme kehittävämmä ja testaavamme käytäntöjä, joilla yhdistys helpottaisi taiteen ja taidekasvatuksen tekemistä.

Suunnittelimme työpajoja myös itsellemme omien taitojemme kehittämiseksi. Näitä emme ehtineet järjestää yhteisen ajan puutteen vuoksi.

5. Talous

Yhdistyksellä ei vielä ollut merkittävää rahaliikennettä vuonna 2007. Tuloja saatiin liittymis- ja jäsenmaksuista yhteensä 560 euroa. Yhdistyksen perustamiseen liittyviä kuluja, toimistokuluja ja vakuutuksia ei vielä ollut, koska niitä maksettiin vuoden 2008 puolella.

Mette Ylikorvan vauvasirkustyöpajat toivat rahaa 1800 euroa, jotka menivät lähes kokonaan palkan ja kulukorvausten maksamiseen ja työnantajakuluihin.

Kohtaamisia-projektin apurahat haettiin ja myönnettiin suoraan työryhmälle, koska hakuaikana yhdistyksellä ei vielä ollut edellisen vuoden toimintakertomusta joka hakemuksiin vaadittiin.

Työntekijöiden vakuutukset otettiin Tapiolasta.

Tilikauden ylijäämä oli 628, 62 euroa.



Kuva: Joonas Martikainen 2007.

6. Hallituksen toiminta

Hallitukseen kuuluivat puheenjohtaja Riikka Vuorenmaa, varapuheenjohtaja Mette Ylikorva, rahastonhoitaja Matti Selin, sihteeri Marjo Laakkonen ja jäsenet Timo Härkönen ja Vesa Valtanen.

Hallitus kokoontui viisi kertaa. Kokouspöytäkirjat on arkistoitu sekä paperilla että sähköisinä.

7. Syyskokous

Syyskokous pidettiin 12.11.2007 Rovaniemellä. Kokouksessa muun muassa keskusteltiin seuraavan vuoden suunnitelmista ja hyväksyttiin

toimintasuunnitelma ja talousarvio. Kokouksessa olivat läsnä Marjo Laakkonen, Joonas Martikainen, Matti Selin, Outi-Maria Takkinen, Riikka Vuorenmaa ja Mette Ylikorva. Timo Härkönen lähetti ajatuksiaan toimintasuunnitelmaan sähköpostitse.

8. Koulutukset ja oppimateriaali

Yhdistyksen toiminta alkoi taidekasvatusprojekteilla. Ensimmäiseksi käynnistyi maahanmuuttajanuorten kanssa Kohtaamisia-projekti Rovaniemellä, myöhemmin syksyllä Mette Ylikorvan vetämät vauvasirkustyöpajat ja sirkuslaboratorio Tampereella sekä Pienen sirkusoppaan päivitys. Meten projektit tehtiin yhteistyössä Pirkanmaan Taikalampun, eli Tampereen ja Lempäälän kaupunkien yhteisen lastenkulttuurikeskuksen kanssa.

8.1. Kohtaamisia-projekti

Kohtaamisia-projektin suunnittelu aloitettiin keväällä 2007 jo ennen yhdistyksen rekisteröintiä. Projektin työryhmä sai Jenny ja Antti Wihurin säätiöltä 5000 euron apurahan ja Lapin taidetoimikunnalta 1000 euron apurahan. Projekti hyväksyttiin myös mukaan valtakunnalliseen Taide meille ja heti -hankkeeseen, jota koordinoi valtion taidemuseo.

Projektin toinen osapuoli on rovaniemeläinen Ounaskosken koulu ja sen maahanmuuttajaoppilaat opettajineen. Oppilaat ovat iältään 13–17-vuotiaita, kotoisin Burmasta, Afganistanista, Balkanilta ja Nigeriasta. Osa saapui Suomeen vasta kesällä 2007, osa on asunut maassa jo kolmisen vuotta. Kerhoon osallistui yhteensä 23 oppilasta. Heistä kuutisentoista oli paikalla lähes aina, loput silloin tällöin.

Kerho kokoontui kahdeksan kertaa koulun tiloissa. Tapaamiset kestivät 1,5 tuntia. Opettajina vuorottelivat Marjo Laakkonen, Matti Selin ja Mette Ylikorva, aina kaksi kerrallaan. Aiheina oli jongleerausta, tasapainoilua, akrobatiaa. Jokaisella kerhokerralla myös lämmiteltiin ryhmäytymis- ja kontaktileikkien avulla.

Oppilailta kerättiin palautetta syksyn viimeisessä tapaamisessa. Oppilaat ilmaisivat kiinnostuksensa jatkaa kerhossa. Myös kerhon vetäjät kirjoittivat ajatuksiaan. Palautteesta ja kokemuksista koottiin yhteenveto, joka toimitettiin myös Taide meille ja heti -hankkeelle.

Kerhosta pidettiin työpäiväkirjaa ja muutamalla kokoontumiskerralla otettiin myös valokuvia.

Riikka Vuorenmaa kirjoitti projektista artikkelin Suomen NuorisoSirkusLiiton SirkusPyramidi-lehteen.

Kerho jatkaa kokoontumisiaan keväällä 2008 ja huipentuu oppilaiden omaan esitykseen toukokuussa.



Kuva: Riikka Vuorenmaa 2007.

8.2. Vauvasirkus-työpajat

Mette Ylikorva veti Tampereen neuvoloissa 14 vauvasirkustyöpajaa. Niihin osallistui yhteensä noin 130 perhettä. Työpajojen tilaaja oli Tampereen kulttuuritoimi. Työpajat kestivät 30min–1h kerrallaan riippuen neuvolasta, ryhmän koosta ja meiningistä. 45 minuuttia oli yleisin ja ehkä sopivin aika.

Vauvasirkuksessa harjoitetaan niin vauvan kuin vanhemmankin motorisia kykyjä. Alkuun lämmitellään ja venytellään. Lorut ja laulut rytmittävät harjoituksia ja vauvoille sopivia sirkustemppeja. Työpajoissa harjoiteltiin pariakrobatiatemppeja. Vanhemmat oppivat kolmen pallon heiton samalla, kun vauvat pääsivät pallomereen, terapiapallolla tehtiin painonsiirtoharjoituksia. Harjoitusten päätteeksi oli yhteinen rentoutus.

Palaute oli äärimmäisen positiivista. Neuvola koettiin hyväksi paikaksi pitää työpajaa ja työpajan sisältö koettiin tarpeelliseksi; siitä sai kotiin vinkkejä.

Työpajoja jatketaan, kun kiinnostuneita yhteistyökumppaneita löytyy.

8.3. Sirkuslaboratorio

Mette Ylikorva oli hahmotellut jo pidemmän aikaa yhteistyötä Tampereen kaupungin kulttuuritoimen kanssa. Sirkuslaboratorio-projekti alkoi lokakuussa Pellervon koulussa Tampereella. Siinä on mukana koulun 3A luokka ja erityisluokka sekä heidän opettajansa ja kouluavustajia. Erityisluokan ja kolmasluokan kummitoimintaa pyritään tukemaan sirkustunneilla. Syksyllä tapaamisia oli kolme. Syksyn tavoitteena oli tutustua oppilaisiin ja opettajiin, tutustuttaa oppilaat ja opettajat sirkuksen mahdollisuuksiin. Projekti jatkuu keväällä ja huipentuu oppilaiden esityksiin koulun vappujuhlassa. Tapaamiskertoja on keväällä 10. Projektin rahaliikenne tapahtuu vuoden 2008 puolella.

8.4. Sirkusopas

Mette Ylikorva kirjoitti vuonna 2006 Pienen sirkusoppaan peruskoulun opettajille. Oppaan päivitys aloitettiin Pisteessä projektina joulukuussa 2007. Työ jatkui ja rahaliikenne tapahtui vuoden 2008 puolella.

Sirkusopas on toimintakertomuksen liitteenä.

9. Esitykset

Esityksen tekeminen vaatii keskittynyttä työskentelyjaksoa ja usean ihmisen yhteistyötä. Toiveistamme huolimatta ensimmäinen ensi-iltamme siirtyi vuoden 2008 keväälle. Tähän olivat syynä jäsenten muutot, perheenisäykset ja muut työt.

Esitysten suunnittelua kuitenkin jatkettiin: sovittiin työryhmistä ja aikatauluista, tehtiin apuraha-anomuksia ja selvitettiin harjoitus- ja esitystiloja.

10. Internetsivut ja medianäkyvyys

Yhdistys varasi internetosoitteen www.pistery.org heti perustamisensa jälkeen. Sähköpostiosoitteeksi hankittiin ilmainen pistery@gmail.com. Internet-sivuja työstettiin koko syksyn ajan. Ne julkaistiin 30.12.2007. Sivuilla on yhdistyksen yhteystiedot, jäsenten ja tuottamiemme esitysten esittelyt sekä lehdistötiedotteet.

Ensimmäinen versio on pelkistetty, mutta suunnitelmat sivujen jatkokehittämisestä ovat valmiina ja konkreettiset. Vain työaikaa tarvitaan.

Valokuvia toiminnastamme lisätään sivuille sitä mukaa, kun niitä kertyy. Sivuston ulkoasusta tehdään kahdeksan erinäköistä versiota, jotka vaihtuvat automaattisesti vuodenaikojen mukaan. Koulutus-osioon lisätään kuvaukset tarjoamistamme kursseista. Jäsenten esittelyjä hiotaan ja valokuvat lisätään.

Tampereen vauvasirkustyöpajoista julkaistiin Etelä-Suomen lehdistössä useita juttuja ja Kohtaamisia-projektista kirjoitettiin itse SirkusPyramidiin. Yhdistyksen perustamisesta tiedottaminen päätettiin jättää ensimmäisten esitysten yhteyteen.



11. Verkostoituminen ja osallistuminen alan tapahtumiin

Riikka Vuorenmaa edusti Pistettä Valtion taidemuseon järjestämässä Taide meille ja heti! -seminaarissa 11.5.2007 Helsingissä. Tapaamisessa oli läsnä kulttuurialan laitoksia ja maahanmuuttajia opettavia kouluja eri puolilta Suomea. Riikka esitteli yhdistyksen toiminta-ajatusta ja toivoi muiden osanottajien yhteydenottoja, mikäli tarvitsevat tekijöitä esitystaiteiden alalta.

Mette Ylikorva edusti Pistettä Tampereella Vauvojen kulttuuriviikoilla syyskuussa. Hän osallistui tapaamisiin ja tapahtumiin esittelemällä vauvasirkustyöpajoja.

Matti Selin ja Timo Härkönen ottivat selvää yhdistystoiminnan käytännöistä ja talousasioista. Vinkkejä ja esimerkkejä saatiin alalla pidempään toimineilta ryhmittä, muun muassa Circus Ruskalta ja Uudelta Iloiselta Teatterilta. Rahoituksesta ja kansainvälisestä toiminnasta sekä yhteistyön mahdollisuuksista keskusteltiin muun muassa Rovaniemen kulttuuritoimen ja Eurooppa-tiedotuspisteen kanssa.

Timo Härkönen osallistui Sirkuksen tiedotuskeskuksen Kansainvälistymisseminaariin Helsingissä 15.12.2007. Hän esitteli Pistettä ja jakoi flyereitamme suomen- ja englanninkielisinä. Seminaari käsitteli sirkusesitysten vientiä, josta saatiin paljon tärkeää tietoa. Timo kirjoitti seminaarista muistion Pistelle, lisäksi seminaarista saatiin järjestäjien muistio.

12. Yhteistyötahot

Tärkeimmät paikalliset kulttuurialan yhteistyötahomme ovat vuonna 2008 Ounaskosken koulu, Sirkus Taika-Aika ja Rovaniemen kulttuuritoimi. Taika-Aika

lainasi sirkusvälineitään Kohtaamisia-projektille ennen kuin saimme hankittua omia. Kulttuuritoimi auttoi harjoitustilojen löytämisessä ja tulevan esitystoiminnan käytännön asioiden suunnittelussa.

Pirkanmaan Taikalamppu, eli Tampereen ja Lempäälän kaupunkien yhteinen lastenkulttuurikeskus oli toisena osapuolena Mette Ylikorvan vetämissä vauvasirkustyöpajoissa ja sirkuslaboratoriossa.

13. Toiminnan arviointi

Kohtaamisia-projektista koottiin vuodenvaihteessa väliraportti Taide meille ja heti -hankkeelle. Se sisältää sekä oppilaiden että opettajien ajatuksia syksyn toiminnasta. Raportissa pohditaan käytäntöjen ja työtapojen kehittämistä jatkossa.

Vauvasirkustyöpajoista kirjoitetut artikkelit koottiin. Tampereen kaupungin keräsi palautetta osallistujilta. Piste ei ole vielä järjestänyt näitä dokumentteja ja työpajojen vetäjän kokemuksia yhteenvedoksi.

Esitysten valmisteluun kuului keskusteluja ja kirjeenvaihtoa työskentelymetodeista ja taiteellisista tavoitteista. Kun esitykset valmistuvat, kootaan näitä keskusteluja osaksi niiden loppuarviointia.

Hallituksen työskentelyä ja taloudellisten asioiden hoitoa ei arvioitu erikseen. Toiminta oli ensimmäisenä syksynä vielä niin kevyttä, että näiden asioiden arvioinnille ei nähty tarvetta.

Yhdistys onnistui tavoitteissaan kohtuullisesti ottaen huomioon jäsenten elämäntilanteet. Saimme toimintamme käyntiin, ensimmäiset kokemukset koulutuksesta ja rahaliikenteestä ja esitysten työryhmät kasaan. Vuoden 2008 toimintasuunnitelman tekeminen oli suuri – ja näillä näkymin onnistunut – ponnistus.



Kuva: Riikka Vuorenmaa 2007.

14. Liitteet

Liikkeellisiä kohtaamisia maahanmuuttajanuorten kanssa -projektin väliraportti.

Mitä on sirkus? Riikka Vuorenmaan artikkeli Kohtaamisia -projektista SirkusPyramidissa 4/2007.

Pieni sirkusopas, kirj. Mette Ylikorva.

Lehtikirjoitukset vauvasirkuksesta.